

用我们的视角探寻身边的故事

2015 是全面深化改革的关键之年,是全面推进依法治国的开局之年,也是稳增长调结构的紧要之年。用文字记录两会热点、用画面凝固大事小情。本版将带你走进不同群体心中的两会,带你倾听两会好声音。

## 解读两会关键词

轰轰烈烈的两会在全民的关注下已落下帷幕,而它带给我们的却不是挥一挥衣袖不带走一片云彩那般轻轻来又轻轻走。两会关键词,精彩别错过。

### 关键词一:深化改革

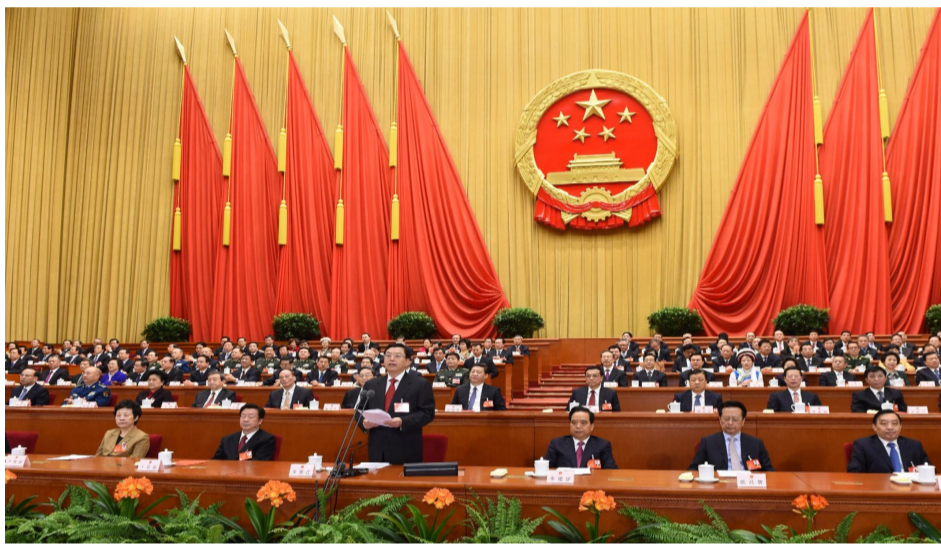
如果说,2014年是深化改革元年,那么2015年将是完成改革任务的关键之年。作为党的十八届四中全会后首次地方“两会”,涉及的财税、医疗、土地、环境和户籍等方面的改革,成为地方“两会”关注焦点。31个省份在今年政府工作报告中均明确了改革重点。国企改革、财税金融改革、农村改革、价格改革是改革清单中提及最多的领域。

### 关键词二:新常态

面对“新常态”,政策制定者既要有“新”的思路和观念,来迎接前所未有的挑战,也要有“平常心”和定力,在长久的考验中不负众望。出现在各地政府工作报告中的“新常态”,已经或即将成为具体的政策执行。新形势下,相信地方政府在“新常态”中调整新思路做出新作为。

### 关键词三:幸福指数

幸福指数是一种心理体验,是对于生活的主观意义和满足程度的一种价值判断。可以说,作为最重要的非经济因素,它是社会运行状况和民众生活状态的“晴雨表”,也是社会发展和民心向背的“风向标”。



在31个省份今年的政府工作报告中,均把国企改革被列为改革的重中之重。其中,“混合所有制改革”、“兼并重组”、“整体上市”、“国有资本投资公司试点”是各地推动国企改革的关键词。其中最大重点仍然是如何引进社会资本和积极发展混合所有制经济,即实现企业股权多元化仍是当下国企改革的重要目标,即对国企自身股权结构、经营领域和治理方式的调整,“混改”将迎来进一步深化阶段。

### 关键词五:依法治国

纵览地方发布的《政府工作报告》,“依法治国”是今年地方“两会”代表们提

案的高频词。2015年,如何落实“依法治国”是地方“两会”的一个重要看点。要做到依法治国就需要完善各项法律,做到有法可依,严格落实依法治国,为全面深化改革保驾护航,才能让民众享受到法治进步带来的红利。

### 关键词六:双中高

经济由高速增长转为中高速增长,发展由中低端水平迈向中高端水平,称“双中高”。纵观今年地方“两会”,淡化GDP成地方“两会”的“新常态”,“双中高”成为窥望中国经济转型的关键词。重增长更重质量,以改革创新为突破以实现更好更快的增长,正成为多地的经济发

展思路。2015年是全面深改的关键之年,如何形成正确的GDP观,把握经济发展中速度与质量的平衡,对各地政府仍是挑战。

### 关键词七:一带一路

“一带一路”成为2015年地方政府工作报告的热词之一,己是有目共睹的事实。自从习近平主席2013年出访中亚四国和印度尼西亚,提出中国和相关国家合作发展的重大战略构想——“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”(简称“一带一路”),至2015年1月、2月地方“两会”的相继召开,全国31个省份,在本年度的政府工作报告中,不同程度地提到了“一带一路”。“积极融入、踊跃参与”成为各省份对接“一带一路”的共同态度。

### 关键词八:京津冀

“京津冀”是北方经济规模最大、最具活力的地区。如此重要的“京津冀”作为中国经济增长的“第三极”,相应的政策发展规划,却经历了一波三折。今年,北京更是将其放在2015年工作的首位。市委书记王安顺在北京“两会”的政府工作报告指出,2015年要积极推动京津冀协同发展。要认真对接和落实京津冀协同发展规划纲要,牢固树立“三地一盘棋”的思想,推进协同发展实现良好开局。

## 聚焦两会好声音

正如美国气象学家爱德华·罗伦兹所言,一只南美洲亚马逊河流域热带雨林中的蝴蝶,偶尔轻轻扇动几下翅膀,可以在两周以后引起美国德克萨斯州的一场龙卷风。阳春三月在北京召开的“两会”正在印证“蝴蝶效应”理论的正确性,“两会”的召开不仅仅吸引了国人的注意力,同时,无论是大洋彼岸的美国华盛顿,还是加拿大的多伦多抑或是阿根廷的布宜诺斯艾利斯,“中国两会”也成了他们所关注的焦点之一。作为当前我国的一大热点,“两会”同样吸引了高校老师与大学生的目光。

### 同学们眼中的两会

经管学院王满寒同学:做为经济管理专业的学生,我比较关注这次两会的降息问题。今年“两会”上对中国经济现状与前景的争议非常激烈,上周末的降息,在经济下行压力增强、通货紧缩趋势明显的当下,通过降息降准的货币宽松对冲是政策所需。我认为此次降息降准是中央银行作为国家最高的货币金融管理组织机构,制定和执行货币政策对国民经济进行宏观调控。

人文学院吴依伦:随着互联网和新媒体的迅猛发展,“低头族”已经成为一种普遍的社会现象,青年人习惯于把大量的时间耗费在网络上,阅读量急剧下降,知识储备非常有限。

### 老师眼中的两会

林学院团工委书记郭晋:作为团学干部,应将两会精神学习与“社会主义核心价值观”“中国梦”主题教育相结合,同时创新团学工作形式,正确指导青年学生成长进步。例如“依法治国”作为年度热门词汇热度持续攀升。在高校层面,共青团应积极创新团学组织体制机制、加强各级团学组织的制度建设、培养青年学生的法律意识。资环学院团工委书记郭天秀:人们对良好生态环境的期待推动了“两会蓝”的讨论。“蓝天白云”的美好期待既依赖于对污染的治理,更依赖于绿色环保的经济增长方式和生活方式。作为资源环境学院的团学组织,应对学生进行绿色环保生活方式的宣传,培养青年学生的环保生活意识。

### 两会好声音:哪位校长说出你心声?

两会校长最大共识:让教育静下来;

北大校长林建华:“精致的利己主义者”不是主流,但需关注;

四川大学校长谢和平:大学生创业不存在失败,过程是宝贵财富;

海南大学校长李健保:国家支持中西部高校教育发展;

孙大大也就两会对我们提出了两点要求:一是根据党中央、国务院、教育部的要求,以提高办学质量为核心,谋划下一步学校改革的着力点;二是深刻理解国家转变发展方式对我校的紧迫性、必要性,我校经过80年历史积累,合并组建15年的快速发展,旧的发展方式必须转变,我们必须深化全面综合改革,把创新作为生产效率的核心,以学院工作年为契机,切实做好学校下一步发展工作。

走了那么久的路,才知道怎样的景色最适宜停留;见过那么多的美人,才知道哪一种最倾国倾城;读过那么多的书,才知道什么样的语句最扣人心弦;品过那么多的美酒,才知道哪一味最勾引舌尖,醉人心脾。

这千千万万的积累,仿佛都是为了一个人做铺垫。只有听闻她的故事之后,才知道什么是世上最美的风景,什么是最一见倾心的人,什么是最动人心弦的诗,什么是最醉人的甘露。

这样的风姿,你我无缘一见,其憾不下于张爱玲的“人生三恨”。海棠无香、鲟鱼多刺、红楼梦未完……可是有些东西是不会随着伊人消逝的——她的诗歌,她的设计,她的美……

人说每个女人的一生都是一本书,薄厚不一,有小说诗歌散文,精彩纷呈又各不相同。她的一生总归是一本诗集,书页间还夹着那一年夏天园中采的白色花瓣,香花已枯,那青春的芬芳却永久不散。书中的每个字都是真善美的结晶,娟秀的字里行间,都是她盈盈一笑的影子。每一首小诗都是她的一个侧面,有懵懂时的娇憨,有恋爱中的羞涩,有钻研时的刻苦,有舒适下的恬美,有逆境中的坚强。

合上书本独自沉浸在那样的旖旎中,闭上眼睛,看见那美景,烟水脉脉,镜面的湖面弥漫着静谧,远方黄昏的灯光氤氲了整个夜,所有的美好都可以在这里被发酵,被永久铭刻。杨柳依依,长条依旧,和水面的倒影遥遥相望又依依不舍。花树一棵,落英缤纷,水中倒影也在亲近水面,愈近了,愈近了……最终,花瓣在水面相接触,相融合,相消亡。

那年的春风吹面不寒,一个亭亭玉立的仙子带着满身的青春气息走进门来,同他的想象完全不同的靓丽活泼。执子之手,生死相依。前世必定是在佛前长跪不起,青灯古佛下颂了万遍经才换来的。

伦敦的雨雾沾衣不湿,夹着些梦幻的花香。他和她,像王尔德笔下的夜莺和玫瑰,他就是那小小的鸟儿,宁愿将胸膛抵着蔷薇树上的刺高歌一夜。他说,我将于茫茫人海中,访我唯一之灵魂伴侣,得之,我幸;不得,我命。如此而已。

那岁,栀子花开,站在树下的羞花容颜,在他被泪水浸湿的心底,永远都是花季。那是‘珍藏心灵净土的最美好回忆,也是支持他孑然一身走完剩下的路的克制的爱了她一生永远的执念。



我们的旅程开始于四月一个清晨。四点钟就起床了,因为我们要去火车站赶上那班五点钟去西安的火车。说来也确实惭愧,上大学起来最早的一天却不是因为上课。但一闪而过的内疚是无法阻挡我们渐渐按耐不住的心的。莫名的雀跃与小紧张,各种滋味的情绪交织在一起开始慢慢地发酵、膨胀。

四月凌晨四点的校园,没有传说中凌晨四点的秘境,有的是一行看起来有些吵闹的人,伴随着交织在一起的嬉笑怒骂。路旁的树投下参差的斑影,微微摇曳,月光洒在地上,竟也像极了千年前的那个承天寺十月的夜晚。何夜无月,何处无竹柏?但我可比他幸运多了,用不着半夜奔波去找友人,白白扰了无辜人的清梦。

火车驶离杨凌。窗外还是一片漆黑,早春的清晨并没有太多的景色。我却突然想起了川端康成的那一句,凌晨四点钟,看海棠花未眠。不知道南校的海棠花是否已经悄悄绽开了呢?和这一车的人一样度过了一个不眠之夜?

海棠,是蔷薇科的灌木或小乔木,四月开花,多见红色,早在先秦时期的文献中就有记载海棠花在中国古代的栽培历史。退出搜索,我合上手机,决定在汽车开进秦岭之前睡一觉。管它究竟是垂丝海棠还是西府海棠呢。谁要去管它究竟晚上睡不睡觉。我才不会承认我和川端康成一样在一个平凡的清晨意识到花在夜间是不眠的。而这竟是众所周知的事。

我们是要去看油菜花的。

“看,那里的山!”眼前是山岚含蓄又恣意的秦岭。

这是一个普通的再普通不过的四月的清晨,但它也是特殊再

让人倾倒的并非只是她的花容月貌,她的几段罗曼史,红颜易老,传唱浮华。她的才情,她的倔强,她的不服输,她对梦想的辛苦追逐……

这个世界就是这样多变,可是她不愿意低头。人活着,就是因为有一份信念在支撑。她病了,日本人伸过“橄榄枝”,那时抗战流离,但他们坚定地不愿离开祖国故土。李庄,若说一路逃亡的颠沛流离只是苦难的序曲,那么李庄的岁月为苦难彻底拉开了序幕——命运之神激昂地用上了所有狂风暴雨似的节拍,鼓,镲,大提琴和低音号成了整场演出的主角,肆虐着演奏出最悲壮的交响乐。生活不能想象的不堪,不能想象的闭塞,结核卧病,战事危机四伏,弟弟遇难……无法想象在那样折磨人的环境下,柔弱的肩膀要怎样承担起那么多的悲痛,海一样的悲哀一浪高过一浪地袭来,漫过了那孱弱的身影。可她的心却如同蚌壳内的沙粒,路远歌未央,完成了鸿篇巨著《中国建筑史》。病床上的她无法同思成一起参加野外调查,心急如焚,她读了《二十四史》和海量文献,包括宋辽部分的材料收集和执笔都是她亲自完成的。她的肉体有多虚弱,多么为疾病所累,她的精神就有多强大,思绪就有多辽阔自由的发挥空间。思成的颈椎灰质化病越发恶化了,案上随时放着一个小花瓶,在她饱受折磨的时候起到支撑颈部的作用……这部建筑学的神曲就是在这样的情况下呕心沥血地完成了,这是她在凄风苦雨面前做出的最有力的回应。她的学生们都很难忘记,那小小的

白色病房就是他们接受知识阳光沐浴的殿堂,那斜倚在病床上的美丽老师尽管面容憔悴,用她磁性沙哑的娓娓道来给他们展现新奇宏伟的建筑世界。她的能力为世人所认可,于是,工作接踵而至,仿佛永远也做不完,景泰蓝的图案,国徽的设计,人民英雄纪念碑,尽管她每天有那样多的工作,可她自愿像一只陀螺一样不停地旋转,旋转在平和而忙碌的舞台,实现她自己的最大价值,他热爱这样的生活,就像热爱光明的蜡烛要燃至最后一刻。

有才也好,无才也罢,建筑也好,文学也罢,都是泡影,明晃晃出现在眼前的是那个明眸善睐、巧笑嫣然的民初少女,不管经历世事如何变迁,她依旧穿越几十年悠长岁月,出现在你面前。

于是每个人心中便都有了一个林徽因。

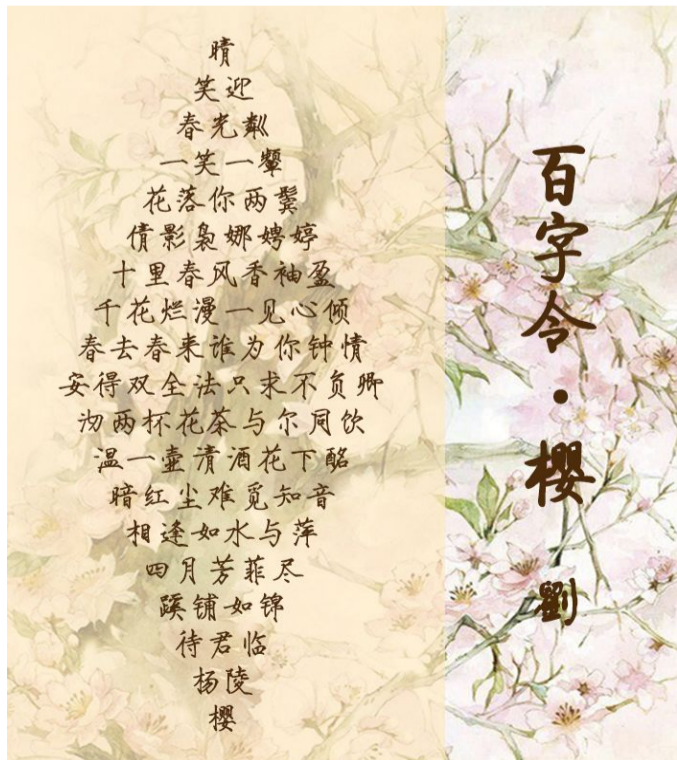


作者:支玉如

特殊不过了。因为这是一个几个同样年轻对未来仍然充满希望与期待的人将要踏上共同的旅程,一起小心翼翼面对充满未知的明天的早晨。二十岁不再来,即便有风有雨却依然美丽。星星呢喃,细雨花前,即便没有漫山遍野的花开,却仍然是我们梦中期待的白莲。



作者:任晓露



## 花开成海 思念成灾

黎明的日光穿破云层,  
滤过梧桐树叶凌乱破碎在地面。  
若不是那一瞬回眸,  
你经过我的身旁,  
从此只为看你一眼而绕遍整个校园。

浓浓的夜空浸湿了漫天的星斗,  
许下一个心愿祈求让流星带走。  
世界太大 还是触碰了你的衣袖,  
世界太小 还是找不到你的眼眸。

曾经落笔成诗的夜晚,  
你是我水墨浸染的白宣。  
四月春满乾坤轻风亲吻着锦绣,  
而我唯借一纸情诗亲吻你容颜。  
你可知道好久不见,  
那天我与你擦肩而过,  
我的发梢,闻到了你的味道。

从那花开的时候直到秋叶红透,  
还有多少个春秋容许我执着的等候。  
后来我看过很多人像你的发你的眼,  
却都不是你的脸。  
燕去燕归沧海桑田,  
唯有思念不减当年。

时间折叠,岁月沉淀。  
在书卷里看日月交替的光阴一去不返,  
我怀念那时最好的朋友就在身边,  
最爱的人就住在对面。  
怀念却也回不到从前。

我想再看你一眼,恐怕此生不再相见。  
却怕再看你一眼,就再也放不下思念。

或许从今往后,  
不打扰,便是我送你最好的礼物。  
忘记一个人怎么会简单,  
我做不到,凭什么偏要你做到。

海浪被卵石打磨掉了棱角,  
秋千悬挂在摇摆的枝条。  
望见那个背影渐行渐近,  
而我终于触动了 你的心跳。

我希望有那么一天,  
当我再次想起你,  
心中已没有了波澜。  
“我已经想不起来,喜欢你的感觉了。”

那年四月天,  
遇见你是我最美的意外,  
在所有人事已非的风景里我最喜欢你。  
你眸眼深峭是我永生不遇的海。



作者:蔡若冰

# 你的四月，我的晴天

知道吗，下雨了，你喜欢的花开了，如此坚强。我用整个清明节的假期去看了那么多未名的花，只为了找到当初你告诉我的你喜欢的那一种——白色樱花。四月的细雨，像极了千丝万缕的相思，弥漫了蒙蒙水汽。我不知道那天我把那么多的白色樱花的照片发给你时你有没有一点点感动，但是我还是觉得值得，因为是你。



偶然间看到沈从文的那句感动无数人的情话“我一辈子走过许多地方的路，行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。”想到高三那年我拗口地读给你听的时候，忍俊不禁。曾经不懂他，如今也从众多的材料中了解了。沈从文的一生，至死都爱着一个“正当最好年龄的人”为她写过百封情书，为她的第一封回信哭得又伤心又快乐，为她的一句赞赏欢喜的“快要飞到空中”。

你说，有一天你也会为心爱的人送上美丽的情书，我笑着打趣你，得了吧，大老土。不过那个时候我也好期待着能一睹你情书的“芳容”。可是我还没来得及告诉你，毕业就悄然而至。可是为什么要毕业呢，我的老师有了新的同学，我的

朋友有了新的圈子，我在乎的人也离我越来越远。

四月的晚风轻轻吹过，温柔如水，暖风习习，望着灯火阑珊处，星星点点的灯火，依旧闪烁，那丝丝缕缕的过往涌上心头，豁然明白有些路只能一个人走那些约好同行的人一起相伴的雨季。我曾那么奢望一路风霜能与你分享，而走过的年华，终有一天会在某个渡口离散。

直到有一天，我们不再疯狂  
请不要失望，哪怕平淡收场  
青春看似荒唐，没人会选择投降  
我懂你的倔强，你懂我的向往  
如果有一天，我消失在远方  
请不要悲伤，即使你不能忘  
但愿花开如常，你会笑着抬头望  
我愿化作清晨那叫醒你的阳光  
后记：

你一定不知道我曾经在高考收拾桌子的  
时候看过你那封并未送出的情，内容  
我想我这辈子都忘不掉：

你知道的，我不是沈从文般的文人，  
没办法写出那么动人的篇章。可是我多  
想告诉你，你是人间四月天，是爱，是暖，  
是希望。

作者 张丽华

人间四月，季节如斯，草木将绿未绿，花朵将绽未绽，阳光未至毒辣，冷风不再酷寒，荒芜与繁盛之间，我依稀看到生命的成长与倔强，不致泛滥却无关冷清，一切美好都以不偏不倚恰到好处的姿态存在。

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”，四月，来一场踏青，纵情山水，看桃花杏花芬芳满地，贪婪地嗅嗅玉兰留于四月的遗香，随蝴蝶在花丛中翩翩起舞，在油菜花的灿烂里喜笑颜开，这便是一见倾心的四月，生机盎然的四月。

人间四月天，着一袭淡绿的薄纱，染一身典雅的芳菲，轻展如花的笑靥，从清新典雅的诗行中走来。那些从心海里流淌出来的诗行像云、像雨、又像风，铺展成一条蜿蜒的心路。蝶在风中舞，我在画中游。于是，在桃花绽放的春天，我将美好的夙愿和对生命的憧憬装入记忆的行囊。我只想安静地守望春天，守望在每一个花开的季节。静静地聆听花开的声音，静静地感受生命的色彩，静静地感知平淡的幸福。我愿用文字做帆，真情做桨，把心灵的守望流淌成清新的诗行。

常说最喜欢的是春天，感觉一切欣欣向荣，什么都可以重新开始，过去一年里的那些喜怒哀乐都伴随着微风，散在空气里，而我们要轻装上阵，迎接一个崭新的时光。所以呢，在春风呢喃里写下对已逝亲人的怀念，祝他们在天堂安好；在桃杏纷分中，写下对远方挚友的思念，愿彼此天长地久；在草长莺飞中写下关于梦想，关于期待，愿自己比现在美好。

不知道大家有没有那种感受，在很多场合，很多情境下，望着别人在舞台上光芒万丈，安之泰然地讲述自己眼里的人生，讲述曾经多么艰辛的走到如今的地位，就被深深戳中，在心底暗自佩服，荡起轩然大波：一定要去努力，有天有资格去

站在人前分享自己的经历。然而日复一日，却总有一种随波逐流的感觉，不是没有去珍惜韶华的斗志，却找不到切入点，如同在岁月的洪流里，迷茫的找不到渡口。恰巧如此，人生有时就如这柔情四月天，显得羸弱，有时明明怀揣梦想、满腔热血却找不到方式去实现，不知道怎么样去一点点向梦想靠近，去朝着哪里使劲……

如果你也觉得日子一秒一秒的走，一天过去了，一周过去了，一个月过去了，甚至一年要流走了……哦，我还没有比昨天更美好，那么就不要再焦急，随着这个四月的微风细雨，从今天开始，一点一滴去努力改变，每天背单词、做听力，向四六级进发；每天跑几圈，去锻炼，去减肥；每天去练练计算机操作，为考级备考；每天翻翻杂志，写写随笔，发展自己的兴趣……让消逝的岁月在指尖滑过，回首间，我与青春，不止遇见。

即使梦想在流浪，在路上，但漂泊的生涯总会把自己塑造的更加纯粹，更有分量，经年之后，化茧成蝶，才庆幸，一直以来，多亏了自己没有放弃，没有一步成功，至少每天都在努力着，寻找着，一步步在靠近。

人间四月天，清丽典雅的涉水而来，些许怅然，但是四月不温不凉的存在事生命的挣扎与成长，不如盛夏般灿烂，不似秋日般静美，它依然是人间最美的姿态，正如还在为了明天奔跑的你我，在沐浴温暖的四月光阴中茁壮成长，像嫩芽充满活力与干劲，厚积薄发，静待长成。

作者 魏妍萍

## 倾心四月天

## 春之诗

### 一、玉兰

风落玉兰遍地残，雨打前窗细雨寒。  
试问我心恋几许？孤独终老向南山。

南山北麓杨凌求学，真的会使人更加的向往自然，向往自由，被美丽的风景所吸引。玉兰满校园，至今还能回忆起在那拍照的场景。在这里没有大城市的喧嚣，没有大城市污浊的空气，没有大城市人头攒动的情景，一切都是那么的静，心也静。风落玉兰，雨打前窗，一片萧瑟，正是这种景色更是显出杨凌的静，西农的静，大城市的雨，我总是与脏乱的街道联系在一起，哪来的花香四溢，哪来的窗前美景？

### 二、樱花

阳春三月晚俞晴，林中啼鸟闹新生。  
试问天帝梦何处？百花丛中独恋樱。

这是一首情诗，既是东经 118° 红叶对北纬 34° 樱花的爱恋，也是他乡游子对西农母校的眷恋。阳春三月，校园里樱花盛开，人们在清新的校园里走动，嬉笑，伴随着林中晚归的鸟儿，这是一幅新生的景象啊。天帝喜欢这个季节，喜欢樱花，要不然为什么樱花那么美呢，美得让人无法自拔，无法呼吸，即使是春季中盛开的所有花儿也不如她这样鲜艳，这样迷人。而西农就是这样到处可见樱花的的地方，独恋樱花，独恋她。

### 三、垂柳

万花飘零一叶新，东西卜村垂柳荫。  
昨夜细雨归何处？东风拂来送佳音。

万花已经凋落，新叶刚刚冒出，路边的柳树嫩绿，很新的绿色，让人觉得现在的生活也是这样，马上步入社会，大学的花儿已经凋落，身上开始发芽，变成充满希望的颜色。这颜色是纯洁的，比白色还要纯洁因为它是希望的象征，是生命奋斗不止的象征，而不是苍老的，毫无生气的白。去年春季家乡大旱，昨夜学校已经下雨了，家里也同样下了大雨，麦子喝足了水，解决了一件心事，佳音东来，喜上眉梢。

### 四、南山

终南独径向左老，楼关焚香道台高。  
昔日南山五千士，今朝何处操琴谣？

还是终南山，还有楼观台，据说古代有好多的隐士隐居在终南山那一片仙境当中，不知道现在这样一个浮躁的社会当中，还有没有那么向往自然，向往自由，向往宁静的人？即使有我感觉也只是去看一看吧。像古时候那样隐居在那儿抚琴吟唱的人，应该不多了吧？终究还是社会的问题，当代的社会真的是太浮躁，人变得也更加的忙碌，就像一首歌里写到的，匆匆忙忙慌慌张张，难道生活应该这样？难道说真要等到 60 岁之后再去找自己想要的自由？

### 五、春田

蜂飞蝶舞花田间，麦黄樱红碧云天。  
试比越王尝胆心，誓把青春费麦田。

蜜蜂，蝴蝶，鲜花，麦田，樱花，蓝天，白云，这是只有西农才有的景象啊！大好春光，青年们在享受，在享受这春光带来的希望。四年的奋斗为的是使青春之花永远绽放，甘做越王勾践卧薪尝胆之事，因为四年后我便可以独当一面，更有甚者为了麦田奋斗一生，为祖国的农业事业奋斗一生，这是一件听起来就让人激动不已的事情。是的，青春就应该有这样的环境，有这样的激情，有这样的理想。

作者 李小兴



# 我学习 我践行

社会主义核心价值观

