

“我心目中的大家”校园话剧大赛圆满落幕

西北农林科技大学我心目中的“大家”校园话剧大赛



“唯有科学才能使这个国家真正强大起来，在西农从事教学和科研工作将是我的必然归宿！”舞台上的“周尧”在经历了抗战的挫折后，呐喊出科研报国的人生抱负。5月16日，“我心目中的大家”校园话剧大赛圆满落幕，9幕话剧完美演绎了我校近现代著名科学家、优秀科技工作者和创新团队的光辉事迹和崇高精神。

经过初赛选拔，此次话剧大赛共有6幕短剧和3幕长剧，包括校话剧社选送的以周尧教授为原型的《雕虫沧桑》、耕心话剧社选送的以赵洪璋和王辉教授为原型的

《后稷》、机电学院选送的以康振生教授为原型的《归》、动医学院选送的以李振声教授为原型的《声震华夏——李振声》、外语系选送的以石汉声教授为原型的《心在路上》等。通过话剧丰富的艺术表现形式和学生的倾情演绎，“大家们”无私的奉献精神、执着的科研追求和崇高的家国情怀感动了现场所有的观众。

傅宜豪同学是《雕虫沧桑》中周尧教授的扮演者，为了编写好这个话剧，他翻阅了大量历史资料，周教授的科研精神和为学校做出的巨大贡献深深感动了他，他说“周

尧先生是个严谨的科学家，用今天的话说还有点‘强迫症’。我现在走过三号楼脑海中就会浮现出机枪轰鸣、周教授誓死守护学校的场景，这让我更加热爱我们的学校，更加珍惜现在拥有的环境。”话剧是一门综合艺术，观赏性强、主题教育明确，对剧本和表演的要求都更高，“这此比赛，对表演者和观看者都是一次效果良好，意义深远的理想信念教育。”话剧指导教师杨彦宝说。

本次活动是“第十六届校园之春文化艺术节”的亮点活动之一，得到了陕西省科

学技术协会的大力支持。为了打造高质量的校园话剧作品，校团委对挑选出的9个剧本进行了专业训练和指导。邀请陕西省人民艺术剧院专家对学生进行剧本创作培训，推荐学生学习模仿《钱学森》、《马兰花开》、《蒋公的面子》等优秀剧目。邀请话剧专家对9幕剧进行一对一现场指导。此次大赛将于6月初举行颁奖典礼，评选出的优秀剧目将参赛陕西省第二届大学生话剧节暨陕西省第五届校园话剧节。

团委 杨彦宝 王婷

呼唤绿色生态，共庆青春五四



为纪念“五·四”运动96周年，展现青年学子对生命的热爱和强烈的社会责任感，5月4日，“绿色的呼唤”纪念“五·四运动”96周年音乐会在西北农林科技大学举行，大学生艺术团管弦乐团和合唱团参演，国家二级指挥、西安交响乐团团长、我校大学生管弦乐团指挥张栋执棒。校党委副书记马建华、吕卫东及全校1000余名师生观看演出。

“96年前的五月，一群意气风发的青年人高喊‘民主、科学’，谱写出壮丽的青春之歌。96年后，西农大培养了一批又一批的农业科学人才，为实现绿色生态之梦继续抛洒青春热血。”在主持人慷慨激昂的解说中，音乐会拉开帷幕。

《绿色的呼唤》为交响组合曲，分为《高原悲叹》、《黄帝陵遥想》、《沙流统万城》、《昆仑冰雪消融的季节》、《苏醒的黄土地》、《绿色的太阳》六个

乐章，以纵横驰骋的思绪、凝重而炽热的情感、深厚而博大的气度、简练而质朴的诗意语言，尽情讴歌人类与自然的搏击，呼唤绿色，呼唤生命，呼唤人类美好的未来。

“茫茫昆仑，巍然千年，昆仑迎来了冰雪消融的春天……”女高音领唱刘梅在第四乐章中用浪漫抒情的歌声，传递着祖国新时代春天的信息，歌颂了大自然的生态之美。“你是那白羊肚子手巾、红色的扭腰绸，你是那正月里的窗花，亢奋的信天游！”男高音领唱孟立东，用宽广雄厚的嗓音将观众带领到极具西北地域风格的黄土高原之上。

“今天的音乐会太棒了！既丰富了我们的课外文化生活，还传递给我们热爱生命，保护自然的理念，我想每个聆听的观众都深受感触。”人文学院李津同学激动地说。

名家学礼仪

貌美，为下等美；情美，为中等美；态美，为上等美。这是一个越来越讲究文明礼仪，重视软实力的竞争时代；这是一个国家越来越重视的综合素养类课程，却又是我们在以分值为导向的教育体系中一直被忽略的内容。

5月25日、26日，我校荣幸请到著名礼仪培训师、全国人大会议形象顾问、北京奥运会和深圳大运会礼仪培训专家纪亚飞女士，为我校全体大一学子生动讲授现代社交礼仪公开课——“赢在举手投足间”，本次课程的最大特点在于：中国最权威的礼仪讲师授课、理论与实际操作的课程设置、极具视觉冲击的课堂氛围。同时修满5个以上单元的课程的的学生获得由北京礼仪网与我校团委共同颁发的《赢在举手投足间——大学生礼仪培训》结业证书。

本次公开课共开设三场，同学们参与的热情，场场爆满，座无虚席，大家更是为纪亚飞女士优雅的气质和谈吐所深深折服。更有选修《百变丝巾》、《饰品的搭配与选择》课程的学员带着自己的丝巾与饰品，在课堂上与老师进行了精彩的互动。

第十五期团校公开课第二讲——“赢在举手投足间”圆满落幕，但学习社交礼仪的路途才刚刚启程，12单元礼仪课程让广大西农学子重新认识自己，充满自信。同学们通过学礼仪，在通往名知书达礼的阳光少年之路上更进一步。

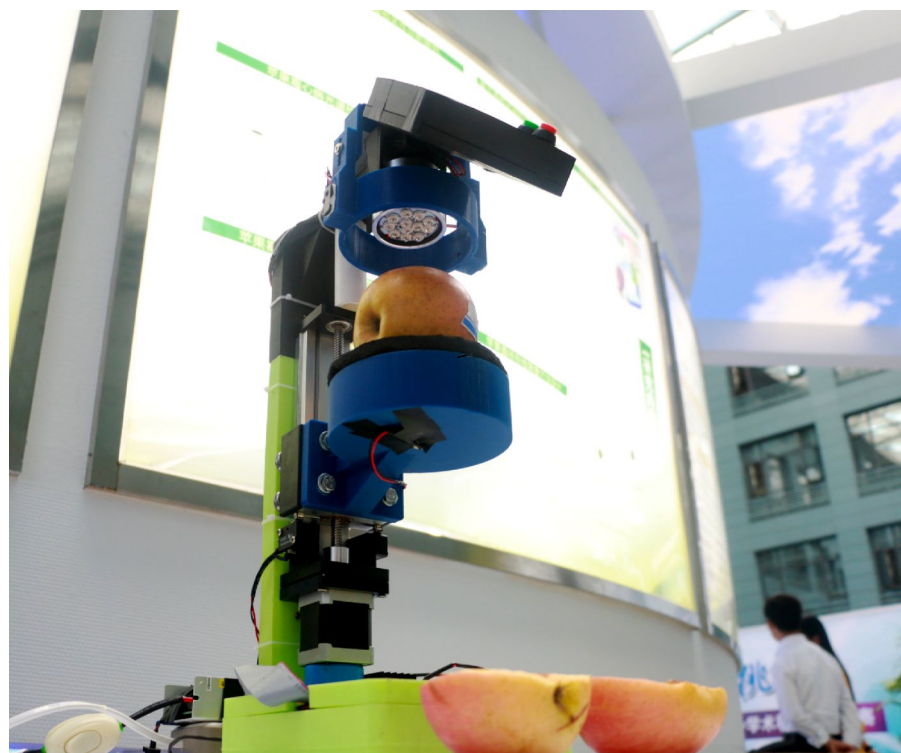
THE 10TH 挑战杯 西安高新

陕西省大学生课外学术科技作品竞赛

大力实施科教兴国战略,努力培养广大青年的创新、创业意识,造就一代符合未来挑战要求的高素质人才,已经成为实现中华民族伟大复兴的时代要求。挑战杯作为学生科技活动的新载体,旨在培养复合型、创新型人才,同时促进高校产学研结合,在推动国内风险投资体系建立方面也发挥出越来越积极的作用。

很多学子都对挑战杯望而却步,但其实挑战杯十分贴近我们的生活。挑战杯为大学生提供了展示自我的靓丽舞台。从最初的19所高校发起,发展到1000多所高校参与;从300多人的小擂台发展到200多万大学生的竞技场,“挑战杯”竞赛在广大青年学生中的影响力和号召力显著增强。被称为“促进优秀青年人才脱颖而出的创新摇篮”以及“引导高校学生推动现代化建设的重要渠道”。

走进挑战杯, 我校展风采



我校苹果霉心病无损检测仪 图/团委宣传部

志愿者说

有那么一群人,他们的身影总是忙碌而又辛苦;有那么一群人,他们的言语总是响亮而又礼貌;有那么一群人,他们的微笑总是灿烂而又明朗。他们奔走在会场的各个角落,身着整齐蓝色制服,流汗的脸颊却洋溢着满足。他们就是可爱的志愿者们,他们这样说:

园艺学院薛凡凡:因为挑战杯是第一次在我们学校举办,而且是关于陕西省大学生课外学术科技作品的方面,所以我们自己也能够从中学到知识,激发我们的创新意识,培养我们的动手能力。我作为一个农学专业的学生,平时接触科技技术的方面还比较少,但是它又是和我们息息相关的,所以当这个志愿者让我大开眼界,也看到了自己与优秀者的差距。

生命学院的志愿者彭隐隐:正式开始展览的前两天我们就开始布置了,每一天都非常累,但是却很开心,因为也因此认识了很多朋友,大家一起团结协作,很快就能

做好了。而且我对与生活联系紧密的科技非常感兴趣,它们非常容易融合到生活中,给生活带来便利,另一方面,我们也可以发现,其实生活中有很多可以创新的方面,只要我们认真观察,勤于思考和动手,人人都可以是创造者。

医学院大三志愿者王石磊:这3天以来陆续忙于布置会场、收拾展厅、拉好线路等,虽然很辛苦,但很充实很快乐。

校团委组织部副部长志愿者谢华凌:在这两天与陕科大学生的交流中,我深切体会到理工科学校的动手能力是更高一筹的,他们可以经过反复思考把简单的配件做成很新颖的科技创作,这是值得我们学习借鉴的。我希望通过此次挑战杯,可以带动起西农的科创氛围,并让同学们在此氛围中创造奇迹。

志愿者以饱满的热情投入到“挑战杯”的志愿者工作中,为整个赛会的科学管理提供了重要的保障。每个志愿者都是一朵

了解挑战杯

“挑战杯”是“挑战杯全国大学生系列科技学术竞赛”的简称,是由共青团中央、中国科协、教育部和全国学联共同主办的的大大学生科技创新活动中具有导向性、示范性和群众性的一次竞赛活动。“挑战杯”竞赛在中国共有两个并列项目,一个是“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛;另一个则是“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛。“挑战杯”又被誉为当代大学生科技创新的“奥林匹克”盛会,得到了党和国家领导同志的亲切关怀。江泽民同志为“挑战杯”竞赛题写了杯名,李鹏、李岚清等党和国家领导同志题词勉励。

举行挑战杯

5月19日、20日第十届西安高新“挑战杯”陕西省大学生课外学术科技作品竞赛部分作品在西北农林科技大学南绣山活动中心展出,本次竞赛全省共有40余所高校参赛作品一万余件,参与学生数十万人。

此次共有816件参赛作品入围省级竞赛,内容涉及机械与控制、信息技术、生命科学、能源化工、教育、哲学



挑战杯启动仪式 图/团委宣传部

等多个领域。经过层层选拔,最终产生498件获奖作品,中等特等奖45件、一等奖100件、二等奖146件、三等奖207件。

在这次比赛中我校荣获“优胜杯”称号。作为参赛院校,共有24件作品入围决赛,其中4件作品获得特等奖,作品总得分在参赛高校中排第6名,为历届最好成绩。

一走进展厅,各种奇特的科技创新作品让人目不暇接,前来参观展览作品的人络绎不绝。我校共有4件作品获得大赛特等奖,分别为:《苹果霉心病快速无损检测仪》、《西农萨能奶山羊雌激素受体 α (ER α)基因启动子区DNA甲基化模式及其对泌乳性能的影响》、《周至县猕猴桃产业链各行为主体收益分配研究》、《一种生物质清洁热解生产木醋液、焦油、木煤气和活性炭的设备及其方法》。

一个类似于显微镜模样的机器上放着一个苹果,勾起了记者的好奇心。经过一番咨询和了解,原来这就是苹果霉心病快速无损检测仪。

西农大苹果霉心病快速无损检测仪项目负责人表示:“苹果霉心病”,是一种果实病害。我们这个产品针对苹果霉心病检测。我们知道苹果霉心病现在对我国产业造成了一个很大的危害,主要是因为,第一个从外表它是没有办法辨识的,第二个,就有一个侵染作用。如果说我们将这样苹果跟好苹果放在一块儿,它造成大面积的健康苹果也发病。发病之后它会导致果实果肉腐

烂,没有办法食用,这样的话也会造成果商和果农利益的损害,于是基于这个需求,我们做了这样一套设备。

同时,该项目负责人告诉记者,近几年苹果霉心病已经成为了广大农户和果商非常头疼的问题:引起霉心病的是一种病原真菌,真菌在果实还很小的时候,就从萼孔部分侵入果实里面,采摘贮藏后持续发病形成“黑心”苹果的症状。一般这种症状从外表看不明显。为了减少苹果霉心病给果农和果商带来的经济损失,他们开发研制的这款检测仪不仅准确率很高、操作方便,而且既经济又实惠,有很强的实用价值,值得推广。

西农大苹果霉心病快速无损检测仪项目负责人最后说道:我们的产品它集成了多因子融合的检测技术,我们的苹果发病面积在20%以上,我们的检测可以达到100%的检测,如果说发病面积在20%—0%之间,我们的准确率现在是92.73%。而且我们的设备操作起来特别的简单,我们只需要一个按钮就可以知道这个苹果的检测结果。



志愿者在工作 图/团委宣传部

花,他们盛开在每个需要帮助的地方,整个挑战杯能有序进行离不开志愿者们辛勤付出,当我们看到精彩的参赛作品的同时,仍有那么一群人在背后默默的坚守,付出。

在一次次磨练中,他们用挥洒的汗水理解了志愿的真谛,他们用青春的足迹读懂了责任的意义。

运动不退场

青春不散场

事件在更替 精彩不落幕

激动人心的校运会已然结束了,但这并不会影响我们追逐梦想,抒写青春脚步。每个平凡的自我都梦想着在青春的轮盘上自由欢脱的奔向远方,不过,现在在这真实的跑道上即使没有真正的褒奖,我们仍旧可以敞开心扉拥抱青春的天空,说道:

“天空中没有鸟的痕迹而我已飞过”。

在阳光下奔跑,在细雨里拼搏,那是运动健儿的舞台,日复一日的不懈锻炼终于在此时绽放光芒,看他们雄赳赳气昂昂的站在起跑线,绷紧神经等待枪声响彻,似胜利的冲锋,勇往直前。对于生命的热爱、对于运动的热爱,在他们的胸腔里迸射出来,恢弘的气度、执着的精神,加快了他们的速度,运动场上本有胜负,但是在这些英勇战士的眼里却没有高低,他们只是在展示自己的不凡与精彩,用属于自己的

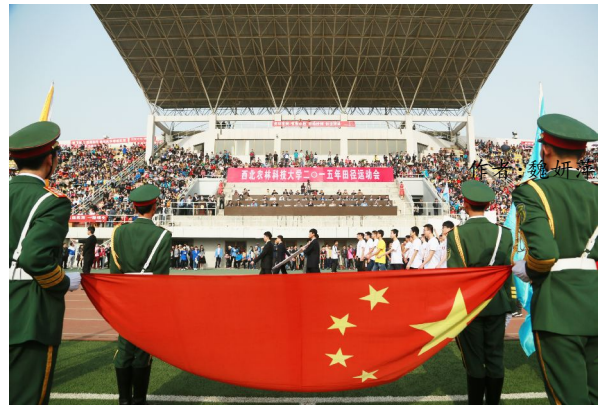
方式去成就自己的梦想和追求。

没错,青春洋溢,谁与争锋!每个人都有自己的那片天地,“天高任鸟飞,海阔凭鱼跃”就是这样的豁达与恢宏。也许你在学业上、运动上、事业上都不曾有辉煌,只是比上不足,比下有余,那又有何不可,人生也总是在这样兜兜转转中寻找属于自己的那片碧海蓝天。可贵的是,甘心做一个在台下鼓掌的人,在路旁笑的人。像风中的野百合,虽然平凡渺小,越不平庸自卑,依然让人嗅到她的许许幽香!

你会看到:

有人在讲台上侃侃而谈,出口成章,有的是才华横溢的展现;
有人在舞台上婀娜多姿,翩翩起舞,不尽的曼妙优雅呈现;
有人在操作机上淡定自若,游刃有余,多的是娴熟灵敏的展示。

然而对于更多的人来说是平凡,如岁月静淌,悠闲而平淡的流逝,轻轻地如水般滑落。一切的幽怨和痛苦、幸福和欢笑不停地穿梭在每一个平凡的日子中。这样也没什么不好,世界这么大,每个人或许光芒万丈又或许平淡



运动会升旗仪式 图/团委宣传部

无奇,只是我们都在装点这个世界,有人成功我们就欣然的鼓掌,有人失落我们要给与关怀。别人的荣誉不要嫉妒,别人的不堪不要戏虐,做好善良的自己。

安心的做那个在看台上鼓掌的人,明媚而喜悦,不骄不躁,慢慢积淀,在自己的天地里发光发热,有何不可。相信终有一天你也会如他般光芒万丈。

作者:魏妍萍

你好地球

码上知天下

“你好地球—码上知天下”,是百度百科校园系列活动之一,目的在于通过挂牌扫码让大学生更加方便快捷地了解有关濒危植物的知识,增强学生的基本植物常识,让他们懂得如何去保护植物,呵护绿色生命。走出宿舍,走进博览园,在贡献与获取的过程中,让保护植物、保护环境的绿色理念深入人心。

博览园记者带领我们来到了这次活动的目的地——蝴蝶园。相信大多数人,尤其是女生对蝴蝶都有一种微妙而特殊的情结,不单单是沉醉于蝴蝶那令人目眩神迷的色彩,还是为了那段梁祝化蝶的凄美爱情故事。此前我也去过好多次蝴蝶园,然而只有这一次让我在园中遇见蝴蝶。纯色的,斑纹的蝶在花朵上方翩翩起舞,她们偶尔会驻足合拢双翅稍作歇息,却不会轻易给来往的人用相机留住它们身影的机会,往往在人们屏息靠近刚想按下快门的一瞬,她们便优雅的飞走,只留下惊愕的人们目送着她们远去的身影一阵唏嘘。

走过木桥我们将树牌放在一个环

椅上,认真听博览园老师讲解相关知识和注意事项。此前,我常常会将蝴蝶与玫瑰对号入座,觉得在小说中的秘密花园里蝴蝶也一定偏爱这种如它般优雅美丽的花朵,总觉得之间有着必然的联系。其实不然,“子非蝶,安知蝶之乐”,人类往往只是将自己喜欢的意志强加给其他生物,却不知像园中的“臭牡丹”“臭辣吴萸”“花椒”等带有刺鼻气味的植物,才是一些品种蝴蝶所钟爱的。老师指着园中那一片小小的粉粉的红花酢浆草笑着说道:“蝴蝶园既应是人的游览园,还应是蝴蝶的乐园,这里既要有适合人的观赏性植物,也要有适合蝴蝶的蜜源植物,咱们要有人与动物和谐共生的理念嘛。”看到



园中一些小盆栽种的花朵,得知这些植物是耐不了冬的,每年都得在温室和园里往复,再想想刚才说的话,将和谐共生的理念在心中又扎深了一层。

经过一片葱郁的薄荷草时,听到有讲解员告诉游客,原本在上周六放生的1000只蝴蝶,因为降雨的关系已所剩无几。心理有些震惊,感叹蝴蝶的生命竟是如此脆弱。三毛曾说:“……世上的生命,大半朝生暮死,而蝴蝶也是朝生暮死的东西,可是依然为着它

的色彩目眩神迷,觉着生命所有的神秘与极美。”人类因禁生命保护生命观赏生命大概也是被这种神秘与极美深深吸引着吧。炎樱说:“每一个蝴蝶都是从前的一朵花的鬼魂,回来寻找它自己。”倏尔,看见一只黑白相间的凤蝶轻轻的落在单薄的花瓣上,俯身向下,微风吹来她也随着花在风中轻轻摇曳,不知道她是否已经找到了属于自己的花,还是在探寻已经葬身花海

的同伴的气息。每一次走出宿舍都能让我们与那些看似疏远的事物联系更加紧密。正如那些我们还叫不出名的花朵、蝴蝶。当我们只将其视为再普通不过的路人时,即便她们每天出现在我们的生活中,我们也都只是身前与身后的关系。通过挂牌,我们了解她们的习性,并发现她们的可人之处,于是行走着沿途的风景也渐渐丰富多彩了起来。

作者:齐迪



汉服成人礼现场 图/传统文化学社

冠礼仪之大故称夏,有章服之美谓之华。『汉族成人礼古已有之:早在原始社会就有『成人礼』,氏族用各种方式测试成年男女的素质,以确定是否成为氏族的正式成员。这种仪式流传到了周朝,经过儒家的改造,男性的成人礼就成了『冠礼』。古人注重用礼仪推行教化,『冠礼』则成为了成年教育礼。整个礼仪充满着对冠笄者的教诲和期望。我国古代汉族成年礼自周朝一直到明朝末年,延续数千年,直至满清入关,终结了绵延了几千年的成人礼,以致后来人只能在『不知不觉』中进入成年。如今,传统文化的重要性日趋明显,传统汉服婚礼、成人礼等传统文化的元素也被越来越多的人所接受。

笄礼是古代汉族女子的成年礼,自周代起,女子年过十三如已许嫁,便将举行笄礼将发髻盘至头顶,用簪子插住,以示成年,行笄礼要在宗室接受教育,授以德、容、功、言等训诫,在今天,这一礼仪主要用于彰显出女子所应具有的自由、独立、自信、担当和责任担当等时代意义。

『天礼先王以承天之道,以治山之情。』礼,源自人本善的天性,而人与人之间的关系因为有了礼的存在才得以建立和巩固。汉族成人礼,男子称为『冠礼』,女子称为『笄礼』。《礼记》记载:『男子二十加冠,女子十五加笄。年满20岁的古代男子便要在宗庙中行加冠的礼数,冠礼由父亲主持,并由指定的贵宾为加冠者加三次冠,三次分别代表拥有治人、为国效力、参加祭祀的权利。行过冠礼之后,还要由长辈给冠者取一个与姓名相关联的字。至此,青年才有了独立担当天下家国的责任。』

冠笄成人礼

那棵树,当我离开时

■文/马乐

那棵树，
那棵三枝分叉的梧桐树。
我怀念它，
怀念着秋日枯叶落地树梢顶上的喜鹊窝。
我远远走过，
在忙碌的日子里，
想用笔留下它的四季。

那棵树，
那颗花瓣繁复的樱花树。

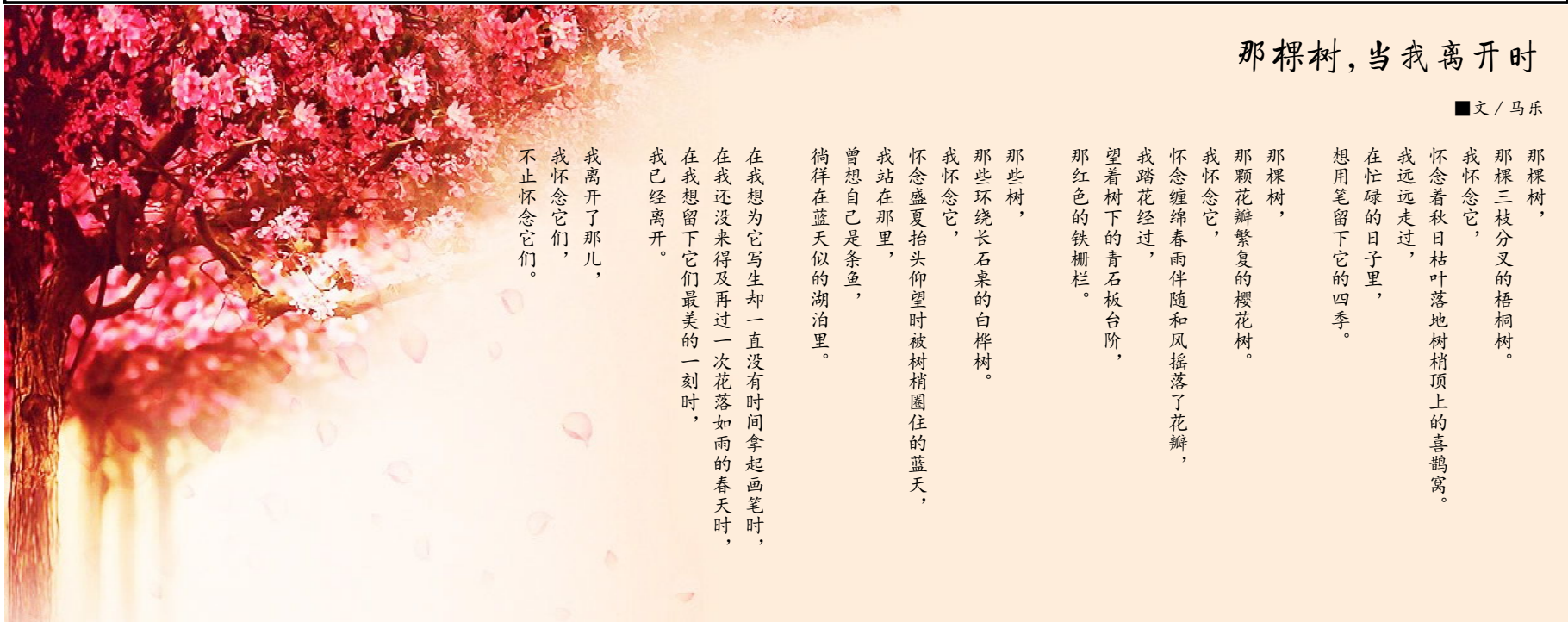
我怀念它，
怀念缠绵春雨伴随和风摇落了花瓣，
我踏花经过，
望着树下的青石板台阶，
那红色的铁栅栏。

那些树，
那些环绕长石桌的白桦树。

我怀念它，
怀念盛夏抬头仰望时被树梢圈住的蓝天，
我站在那里，
曾想自己是条鱼，
徜徉在蓝天似的湖泊里。

在我想为它写生却一直没有时间拿起画笔时，
在我还没来得及及再过一次花落如雨的春天时，
在我想留下它们最美的一刻时，
我已经离开。

我离开了那儿，
我怀念它们，
不止怀念它们。



念奴娇

别陝返冀路中感

■文/温家鹏

残阳落半，杨凌别，
仓皇驰赴驿关。
东风游云家万里，
旬月又半乃还。
千竿秦川，
万丈叠峦，
过疾犹迅箭。
星汉璀璨，
更添云靛月弯。

冥落长河青山，
幻幽若乡还。
龙港凭栏，
夜巷寒蝉，
犹念者，
季临手足聚酣。
来觥往盏，
悠侃必尽欢，
南柯惊断。
苍穹急探，
幽宁星夜阑珊。

渔者

■文/王维

日落湖山隐，
蝉嘶暮色幽。
莲开风入水，
云退月登楼。
竖笛鸣长调，
斜篙弄短舟。
浊醪销倦影，
衣湿不言愁。



归来

■文/芮雪霏

那是第二十五个没有星星的夜
老城死寂的睡去
竹篱未倒
格桑也死在你来过的尘土间
在那个清晨
我逆光看着你
却成了自己

念奴娇

汉府唐镇三可湖

■文/张晗

荆山楚地，八百载，
千古几人曾会？
但慕长空，恋尘霜，
冷浸半日秋碧。
我醉狂歌，秦川横过，
梦入清凉国。
汉唐遗落，谁言天地寥廓？
文武赤壁滩前，往事皆休，
唯星辰共色。
忆苏子大江东去，
犹自豪情气魄。
非山非我，亦云亦鹤，
四海无人识得。
凭栏独啸，此间更无烽火。

念奴娇 赠别

■文/王珂

芙蓉凌波暗自羞，
绕湖尽是烟柳。
蝶恋朵朵花香留，
平林飞絮满袖。
鱼儿弄水皱，
鸟飞啼，些许蝉鸣奏。
丝丝华景，
却有思思离忧。

灞桥长亭古道，
珍重何处久？
花开花落点点香，
聚散离合须断肠，诗三行。
欲说还休，举起满杯愁，
遥相拱手，黯然销魂，
惟情而已依旧。
苍穹急探，
幽宁星夜阑珊。

谷风文学社



谷风文学社始终以纯文学为旗帜，以文学创作、鉴赏为根本，涉及文化、哲学和美学领域，并最终落实为自身艺术修养、思想境界和组织管理能力的提升。

赤诚沉稳的谷风人，发起并领导了陕西省众高校的“野火诗会”，夺得全省五分之三的获奖名额；更有社员荣获全国第三届“在南方”诗歌奖。

建社至今，谷风文学社已与复旦大学、同济大学、兰州大学、中央民族大学、等文学社和联盟成功联谊并举办多项文创交流活动。

谷风文学社于我校定期举办野火诗会、主题征文、纪念

朗诵会和主题报告会，并进行社团内部不定期交流研讨；刊物《拾荒》、《弘文》和纯文学博客，始终引领着校园文学的思潮。

在我校高等教育研究所所长、文学鉴赏课程教授牛宏泰老师的躬亲指导下，谷风文学社迅速从各学院编辑部、社团联合会文学类社团等所有文学社中，脱颖而出成为以文学阅读鉴赏、文学原创、文艺研究为主的纯文学社团，成为校园文学的推动力量。

在文学边缘化的年代，谷风文学社的全体成员以发展校园文学为己任；摒弃浮华虚夸的作风，以纯文学的名义，站在文学艺术的高度上，互相学习、实事求是、共同进步，力争成为高效率、高水平、最纯净的社团。

本版诗歌系谷风文学社主办
“野火诗会”活动的一二等奖获奖作品

